

機器名	メーカー	型番	数量	仕様	保管・設置場所	備考
ミキシングコンソール	YAMAHA	LS9-32	1	32マイク入力/64Chミキシング	調整室	
				アナログ出力16系統/16Mix+8Matrix		
				MY16-ES64 1基、MY16-AUD 1基		
ステージボックス	YAMAHA	SB168-ES	1	EtherSound対応16IN/8OUT	舞台上手袖	
電力増幅器	Electro-Voice	TG-5	4	8Ω 600W プロセニウム、サイド用	舞台上手袖ラック	
	YAMAHA	P-5000S	1	250W+250W 袖盤SPコンセント	調整室	
	VICTOR	RS-A754	1	75W×4ch 固定はね返し、コンセントボックス	調整室	
				ステージフロント、客席SPコンセント		
VICTOR	RS-A754	1	75W×4ch 運営系、調整モニター、舞台モニター	調整室		
スピーカーシステム						
プロセニウムスピーカー	Electro voice	EVF1152S/94	2	2Way, 8Ω, 500W バイアンプドライブ	プロセ	
サイドスピーカー	Electro voice	EVF1152S/94	2	2Way, 8Ω, 500W バイアンプドライブ	舞台サイド	
固定はね返しスピーカー	VICTOR	PS-S513B	2	2Way, 8Ω, 130W(RMS)	舞台袖	
ステージフロントスピーカー	VICTOR	PS-S213特	4	フロント埋込, 8Ω, 60W(RMS)	舞台フロント埋込	
移動スピーカー	Electro voice	SX-300	4	8Ω 300W	舞台/舞台下手倉庫	
同上用スピーカースタンド	ULTIMAITE		4		舞台/舞台下手倉庫	
移動スピーカー	VICTOR	PS-S517B	2	3Way, 8Ω, 180W(RMS)	舞台下手倉庫	
移動スピーカー	VICTOR	PS-S506	2	2Way, 8Ω, 130W(RMS)	舞台下手倉庫	
周辺機器						
マルチプロセッサ	Electro voice	N8000	1	OUT系の各アンプへの制御	調整室	
スマートL2スイッチ	YAMAHA	SWX2200-8G	2	MY16-AUDとN8000の接続に使用		
マルチエフェクター	YAMAHA	SPX-990	2		舞台上手袖ラック	
CDプレーヤー	TASCAM	CD-01U	2		舞台上手袖ラック	
CD-RWレコーダー	TASCAM	CD-RW900	1		可動ラック	
MDプレーヤー	SONY	MDS-E10	1		可動ラック	
マイクロホン						
ダイナミックマイク	SHURE	SM-58	4		舞台上手	
ダイナミックマイク	SHURE	SM-57	4		舞台上手	
コンデンサーマイク	AKG	C391	4		舞台上手ロッカー	
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	2		舞台上手ロッカー	
カフボックス	トモカ	TCC-60	2		舞台上手ロッカー	
ワイヤレスシステム						
ワイヤレスレシーバー	Maxon	R8DB	1	(2波用)	舞台上手ロッカー	
ワイヤレスマイク	Maxon	H8Bw/SM58S	2	ハンド型	舞台上手ロッカー	
機器名	メーカー	型番	数量	仕様	保管・設置場所	備考
インターカムシステム						
インカムメインステーション	Clear-Com	MS-232	1			
インカムリモートステーション	Clear-Com	KB-111A	1			
リモートステーション用BOX	Clear-Com	P-BOX	1			
インカムベルトパック	Clear-Com	RS-501	1			
マイクスタンド						
卓上マイクスタンド	アービック	MS-10	4	100mm+フレキシブルシャフト		
卓上マイクスタンド	VICTOR	TL-P31	2	150mm		
床上マイクスタンド	VICTOR	TL-P52	5	970mm～1560mm 足折りたたみ式		
床上マイクスタンド	VICTOR	TL-P55	2	870mm～1520mm フリーストップ型		
ブームスタンド	VICTOR	TL-P62	5	305mm～2315mm		
ショートブームスタンド	K&M	259	4			
マルチボックス	CANARE	8J12N12	2		舞台上手ロッカー	
マルチケーブル	CANARE	8C10-E3	2	10m	舞台上手ロッカー	
スピーカースタンド		PS-U 300B	2		舞台下手倉庫	
ケーブル						
マイクケーブル			各5	5m、10m、15m	舞台上手ロッカー	
スピーカーケーブル				5m 6本 10m 2本	舞台上手ロッカー	
スピーカーケーブル			4	6m (XLR-スピコン)	舞台上手ロッカー	
変換ケーブル (2m)			各4	オス→オス メス→メス	調整室	
			各4	オス→ピン メス→ピン	調整室	
			各4	オス→2P メス→2P	調整室/舞台上手	
音響用電源		15A 平行		上手舞台前1口、下手舞台前2口、客席奥下手1口(ホール音響機器と同じ回線)		
照明用電源				直電源(上手・下手各) C型60A × 3・C型30A × 3		※C型60A からの変換はありません。
客席電源		15A 平行		客席奥下手1口(音響用コンセント)。客席前・後で回線が別。各1回線で20A (通常用コンセント)		